



Szenentypen – Übersicht

1. Einführungsszene

- Stellt Figuren, Orte oder Situationen vor.
- Liefert notwendige Informationen für den Einstieg.
- Baut erste Erwartungen auf.

2. Konfliktszene

- Bringt Figuren in Auseinandersetzungen (innerlich oder äußerlich).
- Treibt die Handlung durch Reibung und Spannung voran.
- Oft der Motor der Geschichte.

3. Enthüllungsszene

- Verborgene Informationen, Geheimnisse oder Wahrheiten kommen ans Licht.
- Kann klein sein (Detail wird klar) oder groß (Plot-Twist).
- Verändert die Perspektive des Lesers oder der Figuren.

4. Wendepunkt-Szene

- Dreht die Handlung in eine neue Richtung.
- Führt oft zu Entscheidungen oder veränderten Zielen.
- Meist entscheidend für den weiteren Verlauf.

5. Höhepunktszene

- Der dramatischste Moment einer Handlungskette.
- Der größte Konflikt, die intensivste Auseinandersetzung.
- Emotional oder actionreich aufgeladen.

6. Auflösungsszene

- Konflikte werden beendet oder in den Hintergrund verschoben.
- Figuren und Leser erhalten Klarheit.
- Bietet einen Übergang zur nächsten Entwicklung.